



*La oscilación entre el mito y la crítica. (Octavio Paz entre Duchamp y Tamayo) /Oscillating between Myth and Criticism. Octavio Paz Between Duchamp and Tamayo (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*País: México*

*Lugar de publicación: Mexico*

*Editorial: Patronato de Arte Contemporaneo*

*Año de publicación: 2006*

*Formato: Impreso*